



HUSK

Udstyr, der skal bruges til aktiviteten:

- Computer
- Gerne Word (men andre tekstbehandlingsprogrammer kan bruges)

[Se aktivitet >](#)

Manus

Produkt:

Et filmmanuskript

Varighed:

3 lektioner

Niveau:

Udskoling,
Gymnasie

Fag:

Dansk,
Filmkundskab

Anbefalet

gruppetørrelse:

1-2 personer

størrelse og om manuskriptet skal gennemskrives flere gange. Indeholder historien blot en scene på 1-2 sider, kan 1. gennemskrivning klares på ca. 45 min. Er der flere scener og gennemskrivninger, kan processen tage adskillige timer. Hvis manuskriptet skal omsættes til en film, anbefaler vi minimum to gennemskrivninger.

På Trin 1 læres om manuskripters lay out. Hvis manuskriptet skal lay-outes korrekt og professionelt, kan man bruge et manuskriptprogrammet eller den Word-skabelon, der kan downloades.

Vælg manuskriptprogram

På Trin 2 skriver de manuskript på computer.

På Trin 3 evalueres de færdige manuskripter. Dette kan udelades, især hvis manuskripterne skal produceres som film.

Trin 4 er valgfrit. Her laves 2. gennemskrivning med udgangspunkt i feedback fra forrige trin.

Videre arbejde

Til slut henvises til SmåP-aktiviteten [Sådan optager du en filmscene](#), som kan bruges til filmatisering af manuskripterne.

Denne SmåP-aktivitet indgår også på Filmcentralen, som giver mulighed for også at arbejde analyse- og oplevelsesbaseret med film:

[Rafiki](#)

KOMPETENCEKRAV

Eleverne skal kunne:

- Arbejde selvstændigt i grupper
- Betjene computer på basalt niveau (hvis man henter manuskriptprogrammet Celtx, kræver det lidt mere).

TIP TIL BRUG I ANDRE SAMMENHÆNGE

Manuskriptet, der kommer ud af aktiviteten, kan bruges som udgangspunkt for en kortfilm.

TIPS TIL EVALUERING

På sidste trin opfordrer vi til at I evaluerer på denne måde:

En person læser alle regibemærkninger (handling), mens andre læser karakterernes replikker.

Efter hvert manus kan I tale om dramaet i manuskriptet. Det vil sige:

- **Viljer:** Forstår man hvad karaktererne har på spil? Altså hvad de hver især ønsker at opnå.
- **Konflikt:** Presser karaktererne hinanden? Hvordan?
- **Vendepunkter:** Er der tydeligt vendepunkter?
- **Udvikling:** Hvordan ender det for karaktererne? Udvikler de sig som følge af handlingen?

Du kan bruge dette værktøj fra Filmlinjen.dk til at give yderligere feedback på manuskripter:

[Scriptdoctoring for elever](#)

[Scriptdoctoring for lærere](#)