



HUSK

Udstyr, der skal bruges til aktiviteten:

- Computer
- Gerne Word (men andre tekstbehandlingsprogrammer kan bruges)

[Se aktivitet >](#)

Manus

Produkt:

Et filmmanuskript

Varighed:

4 lektioner

Niveau:

Udskoling,
Gymnasie

Fag:

Dansk,
Filmkundskab

Anbefalet

gruppetørrelse:

2-3 personer

På Trin 2 læres om manuskrippers lay out. Hvis manuskriptet skal lay-outes korrekt og professionelt, kan man bruge et manuskriptprogrammet eller den Word-skabelon, der kan downloades.

Vælg manuskriptprogram

På Trin 3 skriver de manuskript på computer.

På Trin 4 evalueres de færdige manuskripter. Dette kan udelades, især hvis manuskripterne skal produceres som film.

Trin 5 er valgfrit. Her laves 2. gennemskrivning med udgangspunkt i feedback fra forrige trin. Vi anbefaler dette trin, hvis manuskripterne skal filmatiseres.

Videre arbejde

Denne SmåP-aktivitet indgår også på Filmcentralen, som giver mulighed for også at arbejde analyse- og oplevelsesbaseret med film:

[Gys i grundskolen](#)

På trin 5 henvises til SmåP-aktiviteten [Sådan optager du en filmscene](#), som kan bruges til filmatisering af manuskripterne. Disse 10 råd fra Filmlinjen.dk kan også være en støtte i denne proces: [10 tips og tricks til effektive gyserfilm](#).

Gyserfilm-forløb på Filmlinjen.dk

Hvis I har lyst til et længere forløb med gyserfilmproduktion, så prøv [Gyserfilmforløbet på Filmlinjen.dk](#), hvor I arbejder på små filmhold og får masser af tips fra proffe filmfolk (mansukripterne fra denne SmåP kan bruges).

Filmlinjen afholder hvert år også en landsdækkende gyserfilmkonkurrence for 7.-8. klasser, hvor der konkurreres om biografbilletter til hele klassen, gratis undervisningsforløb mm. (tjek på siden om der er en igangværende konkurrence).

KOMPETENCEKRAV

Eleverne skal kunne:

- Arbejde selvstændigt i grupper
- Betjene computer på basalt niveau (hvis man henter manuskriptprogrammet Celtx, kræver det lidt mere).

TIP TIL BRUG I ANDRE SAMMENHÆNGE

Manuskriptet, der kommer ud af aktiviteten, kan bruges som udgangspunkt for en kortfilm.

TIPS TIL EVALUERING

På sidste trin opfordrer vi til at I evaluerer på denne måde:

En person læser alle regibemærkninger (handling), mens andre læser karakterernes replikker.

Efter hvert manus kan I tale om dramaet i manuskriptet. Det vil sige:

- Forstår man hvad karaktererne har på spil? Altså hvad de hver især ønsker at opnå.
- Presser de hinanden? Hvordan?
- Hvordan ender det for karaktererne? Udvikler de sig som følge af handlingen?
- Lever fortællingen op til gysergenren? Hvorfor?

Du kan bruge dette værktøj fra Filmlinjen.dk til at

give yderligere feedback på manuskripter:

[Scriptdoctoring for elever](#)

[Scriptdoctoring for lærere](#)

Hvis I omsætter manuskripterne