



Lyd

Produkt:
Lydside til en
filmscene

Varighed:
4 lektioner

Niveau:
Udskoling,
Gymnasie

Fag:
Dansk,
Filmkundskab,
Medier

**Anbefalet
gruppetørrelse:**
1-2 personer

lydeffekter og musik.

- at eleverne lærer at filmsceners lyd er opbygget i lag
- at eleverne selv arbejder med at skabe specifikke effektlyde
- at eleverne får basale lydredigeringsfærdigheder i et konkret program

SE FILMEN

Med en spillefilmsaftale med AVU-medier kan man streame den til undervisningsbrug på mitCFU.dk. [Se filmen](#).

Der findes et stort undervisningsmateriale til filmen på Filmcentralen.dk

FORUDSÆTNINGER

Aktiviteten udføres ideelt på computer parvist.

Vær opmærksom på, at de downloadede filer først skal pakkes ud ved at dobbeltklikke på dem i downloadoversigt. Derpå kan de flyttes til projektmappen og importeres i videoredigeringsprogrammet.

Som underviser er det en fordel, hvis man selv har prøvet at lave et par dragelydseffekter i redigeringsprogrammet, således at man har en god føling med, hvordan man bedst kan vejlede i forhold

HUSK

Udstyr, der skal bruges til aktiviteten:

- Computer
- WeVideo via Skoletube eller andet redigeringsprogram med mulighed for mange lydspor.
- Evt. en ekstra smartphone/tablet/computer til at se denne vejledning på, mens I laver produktet på computeren

[Se aktivitet >](#)

til at få lydlagene til at passe sammen.

På Trin 2 bliver elever tippet om selv at optage flere lyde til lydbiblioteket eller gå på jagt på internettet. Vær opmærksom på, at dette kan være tidskrævende og sig evt. til eleverne, at de skal springe over punktet. Dragelydsbiblioteket er tilstrækkeligt som råmateriale.

KOMPETENCEKRAV

Brugerne skal kunne:

- Være i stand til at bruge en computer på et niveau, hvor de har styr på at downloade, gemme og finde ting på denne.
- Åbne ZIP-filer og gemme indholdet i en ny mappe.
- Bruge et simpelt videoredigeringsprogram.
- Arbejde selvstændigt i grupper.

TIP TIL BRUG I ANDRE SAMMENHÆNGE

Lyd skaber stemning og påvirker filmoplevelsen mere, end vi tror. Brug musik og effektløse som stemningsskaber i dine egne film, præsentationer eller hjemmesider.

TIPS TIL EVALUERING

På sidste trin får eleverne mulighed for at se den rigtige version af scenen (og høre et interview med Tonemesteren). Eleverne opfordres til at sammenligne deres egen og den officielle version.

- Lyder de ens? Hvordan adskiller de to versioner sig med hensyn til dragelyden især?
- Har du brugt lige så mange lyde?
- Har du brugt den samme musik?

Denne sammenligning kunne principielt også foregå mellem de forskellige gruppers versioner af scenen.

Andre værker (film, radio) kan analyseres. Kan man udskille de forskellige lydlag: dialog, musik, atmosfærer og effekter?