



Hel film

Produkt:

En personlig dokumentar

Varighed:

4 lektioner

Niveau:

Udskoling,
Gymnasie

Fag:

Dansk,
Filmkundskab,
Medier

Anbefalet**gruppetørrelse:**

2

På trin 1 skal eleverne lave optagelser af mindst to af deres egne lommer. Man kan med fordel lade eleverne vælge umiddelbart, så de ikke tænker så meget over hvad der er i lommerne. Eller også kan man lade makkeren vælge om det er genstandene i lommerne eller tasken der skal tage udgangspunkt i. Man kan også nøjes med kun en genstand, som der går mere i dybden med.

Nu laver eleven et selfie-interview om sine egne genstande og herefter optagelser af genstandene, uden at der er tale ind over.

Eleverne skal efter endt optagelse uploade materialet til en Skoletube-kanal, som begge elever har adgang til. Hjælp eventuelt med oprettelsen af kanal eller demonstrér hvordan, det gøres.

På trin 2 importerer eleverne materialet til WeVideo, som er et klippeprogram under Skoletube. Man kan bruge et hvilket som helst klippeprogram til opgaven, men guiden tager udgangspunkt i WeVideo. Bruges et andet program, skal materialet deles på anden vis end via Skoletube, fx gennem en fildelingstjeneste som Wettransfer.com eller Filemail.com.

På trin 3 overtager eleverne materialet fra makkeren og klipper hver især en minidokumentar om den anden elev ud fra selfie-interviewet og optagelserne af genstandene. Musik kan tilføjes, hvilket har stor indflydelse på den samlede stemning i filmen.

HUSK

Udstyr, der skal bruges til aktiviteten:

- Smartphone til optagelse
- Computer til redigering

[Se aktivitet >](#)

På trin 4 evalueres der på filmene. Det kan være en fordel at få eleverne til at uploade deres færdige film til en fælles klasse-kanal på Skoletube, som filmene kan vises fra.

KOMPETENCEKRAV

Brugerne skal kunne:

- Filme med en smartphone og uploade klip til en Skoletube-kanal.
- Betjene computer på basalt niveau.
- Arbejde selvstændigt i par

TIPS TIL EVALUERING

Diskutér:

- Hvad fortæller filmen om genstandenes ejer?
- Hvordan fungerer klippene af genstandene sammen med interviewet?
- Hvis der er musik på, hvad gør det så for filmen?