



## Lyd

### Produkt:

En fortælling i lyd

### Varighed:

6 lektioner

### Niveau:

Mellemtrin,  
Udskoling,  
Gymnasie

### Fag:

Historie,  
Kristendomskundskab,  
Samfundsfag,  
Kulturfagsprøven

### Kan også bruges i:

Engelsk, Dansk

### Anbefalet

#### gruppetørrelse:

2-3 personer

- At researche på og forstå en historisk begivenhed.
- At interviewe andre mennesker og redigere interviews.
- At anvende lydens virkemidler, såsom speak, atmosfærelyd og lydeffekter.
- At arbejde med lyd i flere lag og forstå de forskellige lydspors indvirkning på hinanden i det færdige mix.
- At få erfaring med et lydredigeringsprogram såsom Soundation (Skoletube) eller Audacity.

## AKTIVITETEN IFT. NYE FÆLLES MÅL

### TIP

Forenklede Fælles Mål for faget Historie, færdigheds- og vidensmål (efter 9. klassetrin):

### Kronologi og sammenhæng: Historiekanon

- Eleven kan bruge kanonpunkter til at skabe historisk overblik og sammenhængsforståelse.
- Eleven har viden om kanonpunkter

### Kildearbejde: Kildeanalyse

- Eleven kan udvælge kilder til belysning af historiske problemstillinger
- Eleven har viden om kriterier for søgning af kilder

## HUSK

Udstyr, der skal bruges til aktiviteten:

- Computer
- Lydredigeringsprogram, fx. Soundation (via SkoleTube) eller Audacity
- Evt. en digital lydoptager, fx. tablet eller mobil.

[Se aktivitet >](#)

### **Historiebrug; Konstruktion og historiske fortællinger**

- Eleven kan analysere konstruktion og brug af historiske fortællinger med samtids- og fremtidsrettet sigte
- Eleven har viden om historiske fortællingers brug i et samtids- og fremtidsrettet perspektiv

### **Historiebrug: Historisk bevidsthed**

- Eleven kan diskutere egen og andres historiske bevidsthed
- Eleven har viden om faktorer, der kan påvirke historiske begivenheder

### **LIDT OM REPORTAGEGENREN**

En reportage er typisk et referat af en begivenhed. Journalisten er lytterens repræsentant på stedet. Journalisten meddeler sine iagttagelser videre til lytteren og stiller nysgerrige spørgsmål, der er med til at kaste lys over begivenheden.

Journalisten siger IKKE, hvad han eller hun mener om begivenheden, men beretter blot, hvad der foregår.

### **FORUDSÆTNINGER**

Hvis I har SkoleTube, så brug Soundation. Ellers hent og installer gratisprogrammet Audacity. Vi guider i brugen af begge.

Som underviser er det en fordel, hvis man selv har prøvet at lave et program i Soundation eller Audacity, således at man har en god føling med, hvordan man bedst kan vejlede i forhold til at få lydlagene til at passe sammen.

Aktiviteten kan bruges til at producere radioreportager over begivenheder, hvor eleverne må researche og forestille sig situationen, der dækkes, og de personer, der medvirker (og som eleverne selv spiller).

Varigheden af aktiviteten afhænger meget af, om eleverne skal ud og rapportere, eller om de kan lave

det hele foran computeren. Gruppestørrelsen afhænger også heraf. Hvis der er personer, der skal spilles, skal gruppen være større.

### **VIDERE ARBEJDE**

Denne SmåP-aktivitet indgår også i undervisningsmaterialer på Filmcentralen.dk, som bla. giver mulighed for at tage udgangspunkt i historiske filmklip:

[Besættelsen på film](#)

[Viften](#)

[Danmark på film](#)

[Coraline](#)

[Tempelriddernes skat](#)

### **KOMPETENCEKRAV**

Brugerne skal kunne:

- Være i stand til at downloade, gemme og finde ting på en computer.
- Lære at bruge et simpelt lydredigeringsprogram (ud fra en guide).
- Arbejde selvstændigt i grupper og evt. kunne færdes selvstændigt uden for skolen.
- Installere et program, hvis der arbejdes med Audacity

### **TIPS TIL EVALUERING**

Se aktivitetens Trin 7.

*Faglig konsulent på aktiviteten: Marie Osterland,  
Antvorskov Skole.*